



Foto från konstnären Adad Hannahs iscensättning av Théodore Géricaults målning Medusas flotte (Le Radeau de la Méduse, 1818–19), The Raft of the Medusa (Saint-Louis) (2017).
adadahannah.com



Medusas flotte

(Géricault)

*Vi svävar mellan hopp och hopplöshet,
vi överlevare från Medusas skeppsbrott;
sen empatin förlöst, vår mänsklighet
till cyniskt barbari har återgått.*

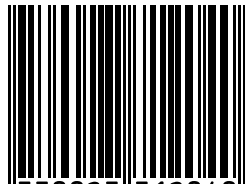
*Vi säger människovärde, men vad är
en människa värd? Går allt på samma ut?
Ett skålpund fläsk, ett skålpund hö, de lär
ha samma vikt när dagen nått sitt slut.*

*Hur får jag själv som människa mer värde
än sanden som passerar i ett timglas?
Är värdet att förbli den oförtärde,
som överlevde skeppsbrutnas kalas?*

*Vi klamrar oss vid rep och plank, för bruset
det drar och sliter, men där borta, ljuset...*

PONTUS KYANDER

ISSN 0027-7126



9 770027 712040



Returadress: Nya Argus c/o Stén
Sandbackagränd 4 A
02200 Esbo, Finland

Tryck: Grano Ab, Vasa 2021